

GRAN ÉXITO DEL TEATRO APOLO

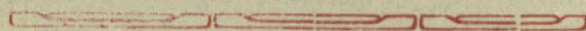


VACHACHE?

Tango



Cantado con extraordinario éxito por la
cancionista Tita Merello en la Revista
"ASI DA GUSTO VIVIR"



Grabado en discos Victor, Nacional
y Electra



Pida este tango para GUITARRA arreglado
por P. A. Iparraguirre y por cifras por
Tarquino

LETRA Y MUSICA DE

ENRIQUE S. DISCEPOLO

EDITORIAL ARGENTINO
HECTOR N. PIROVANO
PASCO 1440 BUENOS AIRES
(R. ARGENTINA)



Todos los derechos de reproducción,
ejecución, transcripción, etc. reservados

A Contramano tango y Corazón vals dos composiciones

¿Que Vachache?

Tango Canción

DEFFERRARI y POCSE

IMPRENTA-LIBRERIA-MUSICA

CONSTITUCIÓN 702

U. T. 406 SAN FERNANDO

Letra y Música de ENRIQUE S. DISCEPOLO



Música

de gr

ZO
Shimm
J.

Tango
EDGAR

SANDI
Tango
A.

A CON
Tango
LUIS

FRI
Tango
ENRIQU

CORAZON

VALS DE MOD

COM

FRANCIS

ENTRI
Tango
A.

BULINCITO
Tango
PEDRO

A OS
Tango
A S

NO LL
V
A. I

NO TE ASUSTES
Fox
CESAR

COR
V
LUIS T

PAJAROS
Tango
CANOSA

HIJOS
Tango
JUAN

Los Fox-Trot que canta SOFIA BOZÁN A las 9 en el convento, I

s de gran éxito del popular compositor Luis Teisseire

lar de
xito

de
e
TO

DA
e

TO
e
E

e
O

E ORO
POPULAR
R
ARO

S

RABAL

S

N SUSPIRO

NOS

E

e dice la orquesta, El alma del Jazz, comprelo son muy bonitos



I
Piantá de aquí; no vuelvas en tu vida
Ya me tenés bien requete amurada.
No puedo más pasarla sin comida,
Ni oírte así, decir tanta pavada...
¿No te das cuenta que sos un engrupido?
¿Te creés que al mundo lo vas a arreglar vos?
Si aquí ni Dios rescata lo perdido:
¿Qué querés vos? ¡Hacé el favor!....

Segunda Parte

Lo que hace falta es empacar mucha moneda,
Vender el alma, rifar el corazón;
Tirar la poca decencia que te queda,
Plata, plata y plata... y plata otra vez...
Así es posible que morfés todos los días,
Tengas amigos, casa, nombre... y lo que quieras vos
El verdadero amor: se ahogó en la sopa;
La panza es reina y el dinero Dios.



Primera (repetición)

¡Pero no ves, gillito embanderado
Que la razón la tiene el de más guita?
¿Que la honradez la venden al contado,
ya la moral la dan por moneditas?
¿Que no hay ninguna verdad que se resista
Frente a dos pesos moneda nacional?
Vos resultás —haciendo el moralista—
Un disfrazao... sin carnaval!...

Segunda (repetición)

¡Tirate al río!... No embromés con tu conciencia,
Sos un secante, que no hace ni reir...
Dame puchero, guardáte la decencia,
Plata, plata y plata, yo quiero vivir.
¿Qué culpa tengo si has piyao la vida en serio,
Pasás de otario, morfás aire, y no tenés colchón?
¿Qué vachaché? ¡si hoy ya murió el criterio,
Vale Jesús, lo mismo que el ladrón!

Dos composiciones de gran éxito del popular compositor
ANTONIO SUREDA
A OSCURAS

En el mis-mo co-ra-zón de Boe-do su bu-lin le-van-ta el pa-ya-dor u-na
 vio-la un ca-tre y un ro-pe-ro es el fu-le mue-bla-le dees-te ni-do can-tor por las no-ches cuando va su mi-na y cha-
 mu-yan ba-ji-to de a-mor los ve-ci-nos re-man-yan que sea pa-ga-la ve-la que en el cuar-to ha-ce de ve-la-dor A os-cu-ras A os-

NOSTALGIAS

Violin con sordina con tristeza
 LENTO
 Piano En mis ho-ras de in-men-sa a-mar gu-ra cuan-do tris-te me pon-go a pen-sar
 Ligado con tristeza
 tu re-cuer-do en mi men-te ful-gu-ra y so-lo en mi cuar-to me pon-go a llo-rar
 no-vié-ci-ta tan bue-na y que-ri-da que el des-ti-no im-pla-ca-ble lle-vó